

RÚBRICA DE LA RETROALIMENTACIÓN

Periodo Actual: _____ **Grupo:** _____ **Fecha:** _____
Estudiante Evaluador: _____

Tema: _____
Estudiantes: #1 _____
#2 _____

| INDICADORES | EXPERTO (3) | INTERMEDIO (2) | PRINCIPIANTE (1) |
|--|---|--|--|
| Comunicación verbal. Forma de dirigirse al grupo (información inicial, <i>feedback</i> , etc.) y habilidades comunicativas. | Se presentan formalmente. Dicen el objetivo de la actividad, explican de forma adecuada dando reglas claras, dan constante <i>feedback</i> a sus compañeros. La reflexión final está muy estructurada y favorece la participación de la mayoría del grupo. Dan información precisa. | Se presentan de manera muy general. Dicen el objetivo de la actividad, explican y dan poco <i>feedback</i> a sus compañeros. La reflexión final está poco estructurada y favorece poco la participación del grupo. Dan información escasa. | No se presentan. No dicen el objetivo de la actividad, explican y dan poco/nada <i>feedback</i> a sus compañeros. La reflexión final está desestructurada y favorece poco la participación de la clase. Dan información errónea. |
| Recursos. Cantidad y calidad de los recursos empleados en la actividad lúdica. | Usan gran variedad de recursos para la actividad, y están perfectamente empleados. Excelente adecuación a la temática. Son atractivos y favorecen la participación. Si so autoconstruidos, tienen mucha calidad. | Usan algunos recursos para la actividad, o no están del todo bien empleados. Son poco interesantes y favorecen poco la participación. Si so autoconstruidos, tienen calidad media. | Usan poca variedad de recursos para la actividad, o están mal empleados. No favorecen la participación. Si so autoconstruidos, tienen baja calidad. |
| Animación y puesta en escena. Forma de llevar a cabo la actividad desde un punto lúdico y participativo. | Se hace muy divertida la actividad y se aprende mucho. Motivan o animan constantemente a sus compañeros. | Se hace pasable la actividad. Motivan o animan algo a sus compañeros. | Se hace aburrida la actividad. Motivan o animan poco a sus compañeros. |
| Organización. Preparación y fluidez de la actividad. | Se distinguen claramente todas las partes de la actividad. La actividad es muy fluida, no se pierde nada de tiempo. No queda nada a la improvisación. | Se distinguen pocas partes de la actividad. La actividad es poco fluida, perdiendo bastante tiempo. Hay bastante improvisación. | No hay distinción entre las partes de la actividad. Es desasrosa, perdiendo mucho tiempo. Todo es improvisación. |
| Adecuación. Adecuación de las actividades lúdicas (juegos y dinámicas) al contenido y a los objetivos. | Los juegos y las dinámicas de la actividad se ajustan perfectamente al contenido y a los objetivos. | Los juegos y las dinámicas de la actividad se ajustan poco al contenido y a los objetivos. | Los juegos y las dinámicas de la actividad no se ajustan al contenido y a los objetivos. |
| Trabajo en equipo. Forma de desarrollar el trabajo de manera colaborativa. | Se ve claramente el trabajo en equipo: distribución de roles y tareas, cada uno sabe exactamente lo que tiene que hacer y lo que hacen sus compañeros. | Llevan justo el trabajo en equipo: distribución desequilibrada de roles y tareas, saben más o menos lo que tienen que hacer, pero no lo que hacen sus compañeros. | Llevan mal el trabajo en equipo: distribución desequilibrada de roles y tareas, no saben lo que tiene que hacer y tampoco lo que hacen sus compañeros. |
| Atención a la diversidad. Grado de adecuación a las capacidades de colectivos con diversidades funcionales. | Excelente adecuación a las características de las personas con diversidades funcionales diferentes. | Regular adecuación a las características de las personas con diversidades funcionales diferentes. | Pobre adecuación a las características de las personas con diversidades funcionales diferentes. |